

ESETTANULMÁNY

T. egy 44 éves anya Ukrajnából. Két évvel ezelőtt menekültként érkezett Olaszországba, elmenekülve a fegyveres konfliktus elől. Két gyermeke van: Sv., 7 éves, és Si., 5 éves. Míg Sv. sikeresen beilleszkedett az általános iskolába, Si. első óvodai éve jelentős nehézségekkel járt.

Si. iskolába való beilleszkedése során a tanárok érzelmi zavarok jeleit figyelték meg: sírás az anyjától való elváláskor, nehézségek a társas interakcióban és visszahúzódás a csoportos tevékenységektől. A pedagógusok gyermekkori traumával és kötődési nehézségekkel kapcsolatos problémákat gyanítottak: Si.-t 2 éves korában, a konfliktus különösen erőszakos szakaszában kényszerrel elszakították otthoni környezetétől. A kulturális mediátor jelenlétének köszönhetően az iskola, a család és az egészségügyi szolgálatok együttműködésén alapuló megközelítés került bevezetésre. Az esetet a Servizio Sanitario Nazionale (SSN), majd később az UFSMIA (Mentális Egészségügyi, Gyermek- és Serdülőkori Funkcionális Egység) figyelemmel kísérte.

Szimuláció: Interdiszciplináris esetmegbeszélés

Szerepek: T. (anya), óvodapedagógus, iskolaigazgató, kulturális mediátor, szociális munkás

Az interdiszciplináris megbeszélés során:

A mediátor szerepe elengedhetetlen az intézményi nyelv és az anya érzelmi világa közötti híd megteremtésében, segítve a javasolt lépések tisztázását anélkül, hogy fokozná a félelmet vagy a szégyent.

GYAKORLATI TEVÉKENYSÉG

Tartalom:

Az iskolaév kezdete előtt T. legidősebb fia, Si. (6 éves) beiratkozott egy nyári táborba, amelyet egy helyi egyesület szervezett az iskola és a városi oktatási szolgálatok együttműködésével. A tábor interkulturális megközelítést alkalmazott, és rendszeresen részt vett benne egy ukrán kulturális mediátor, aki már aktívan részt vett a régió iskolai integrációs projektjeiben. A nyári tábor előtti hónapokban Si. egy olasz (L2) magántanártól is támogatást kapott, aki rendszeresen meglátogatta, hogy személyre szabott órákat tartson neki. Ez a kezdeti nyelvi támogatás segített neki szilárd alapokat építeni az olasz nyelvben, megkönnyítve a kommunikációját és részvételét a táborban, majd később az iskolában. A nyári tábor célja az volt, hogy Si. és a többi gyermek számára pozitív első élményt nyújtson új környezetükben az iskola kezdete előtt. Játékok és kreatív tevékenységek segítségével a tábor segített a gyermekeknek megismerkedni a hellyel, a pedagógusokkal és társaikkal egy nyugodt és barátságos környezetben. Lehetőséget nyújtott arra is, hogy megfigyeljék, hogyan viszonyulnak egymáshoz a gyermekek, anélkül, hogy a formális oktatás nyomása alatt állnának. Egy másik fontos cél az volt, hogy a gyermekek biztonságban és elfogadva érezzék magukat. Sokan közülük, mint Si., elszakadást és veszteséget éltek át. A tábor olyan támogató környezetet teremtett, ahol szabadon kifejezhették magukat, így a gyerekek lassan önbizalmat és biztonságérzetet építhettek ki. Végül a nyári tábor a kulturális identitást is ünnepelte. Az ukrán facilitátor segítségével a tevékenységekbe beépítették a gyerekek származási kultúrájának elemeit, például hagyományos dalokat és játékokat. Ez segített nekik abban, hogy érezzék, hogy figyelnek rájuk és értékelik őket, valamint értelmes kapcsolatot teremtett múltbeli és jelenbeli tapasztalataik között.

Főbb tevékenységek:

A facilitátor által vezetett kooperatív játékok ösztönözték a gyerekek közötti interakciót és segítettek leküzdeni a nyelvi korlátokat.

A kreatív műhelyek (rajzolás, zene, mozgás) lehetővé tették a gyerekeknek, hogy nonverbálisan fejezzék ki magukat.

Az ukrán tánczene kíséretében zajló zenei pillanatok, amelyeket a facilitátor a gyerekekkel közösen választott ki, érzelmi kapcsolatot teremtettek kultúrájukkal.

Megfigyelt hatások:

A nyári tábor során Si. figyelemre méltó fejlődést mutatott az új környezethez való alkalmazkodás terén. Napról napra egyre nyitottabbá, magabiztosabbá vált, és egyre inkább hajlandó volt részt venni a csoportos tevékenységekben. Természetesen kezdett kommunikálni a többi gyermekkel, még azokkal is, akik nem beszélték a nyelvét, és elkezdett megérteni és használni néhány alapvető olasz szót.

A kulturális mediátor jelenléte a táborban alapvető szerepet játszott ebben a folyamatban. Si. gyorsan bizalmi kapcsolatot épített ki vele, ami segített neki biztonságosabbnak és támogatottabbnak érezni magát. Ennek a biztonságérzetnek köszönhetően szabadabban fedezhette fel a tábor környezetét, és aktívabban vehetett részt minden tevékenységben.

Továbbá, mivel Si. az iskola kezdete előtt részt vett a nyári táborban, az iskola első napján már ismert néhány gyermeket a jövőbeli osztályából. Ez az ismeretség segített csökkenteni a szorongását, és simábbá és kevésbé ijesztővé tette az új iskolába való átmenetet.

Összességében a nyári élmény segített Si-nek abban, hogy nemcsak újoncként, hanem olyan gyerekként is elfogadottnak és befogadottnak érezze magát, akinek története és identitása fontos.

Kultúráját és hátterét nem ignorálták, hanem értékelték, és ez az elismerés úgy tűnik, hogy növelte önbizalmát és hajlandóságát másokkal kapcsolatba lépni.

Anyagok:

- Lejátszási lista ukrán és más országok zenéjével, olasz és más kultúrák zenéjével
- Kis ütőhangszerek (tamburinok, maracas, dobverők)
- Nyitott tér a tánchoz

Kulcsszavak:

Kreativitás | Zene és tánc | Hűség | Feltételes



Fórum – Az eset átgondolása.